

Одним из удачных проектов последнего времени стала рок-опера «Пугачёв», поставленная режиссером Государственного донского казачьего театра Владимиром Ляпичевым в 2008 году.



*Мы всегда рады вас видеть в нашей библиотеке № 7 им. С. Есенина по адресу:  
г. Батайск,  
ул. Ставропольская, 50  
(ДК «Русь»)*

*Мы работаем со вторника по субботу с 9.30 до 18. 00*

Составитель: библиотекарь Лукина В. Ю.

Ответственный за выпуск: директор МБУК «ЦБС» Парасоцкая Е. В.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Библиотека № 7 им. С. Есенина  
Библиотечно-информационный центр

## Улица имени Есенина



12+

Батайск  
2019

*В любом городе есть улицы,  
чьи имена это память о  
людях или событиях  
оставивших особый след в  
истории страны. В нашем  
городе таких улиц немало,  
одна из них – улица Есенина.*



Улица Есенина находится в коттеджном поселке «Солнечный» в черте города Батайска. Берет свое начало от Восточного шоссе и заканчивается улицей Янтарной. Улица, появившаяся в начале 2000-х годов, на ней находится 25 домов. В начале улицы есть продуктовый магазин. Благоустроенная улица, длиной 350 м. Рядом с улицей расположена остановка

общественного транспорта «Солнечный».



Добраться до этой улицы можно от Главного Железнодорожного вокзала города Батайска маршрутами 6 и 6 «а», и до центра города Батайска маршрутами 203 и 202.

Улица получила свое название в честь поэта серебряного века Сергея Александровича Есенина (1895-1925). Сергей Есенин вошел в историю русской литературы как лирический поэт, воспевавший крестьянскую Русь, тонкий психолог и знаток языка и души обычного народа.

Режиссеры обращаются к творчеству Есенина не так часто, ведь экранизировать и

адаптировать для сцены его произведения очень сложно.

Режиссеры, которые брались за постановки спектаклей по таким произведениям, как «Пугачёв» или «Анна Снегина», не скрывая, признавали, что сценически воплотить их на сцене далеко не простая задача. Как известно, Есенин мечтал увидеть «Пугачёва» в театре. Если во времена Есенина его пьесу считали несценичной, то на рубеже XX–XXI веков эта драма стала как бы проверкой на мастерство, новаторский поиск и талант режиссера. В общей сложности менее чем за 50 лет было создано двенадцать разножанровых постановок «Пугачёва», в том числе один балет (хореографический ансамбль «Калинка», г. Санкт-Петербург), обративших на себя внимание большой аудитории и театральной критики. Был среди них и моноспектакль в Рязанском областном театре драмы, все роли, в котором талантливо исполнил актер Алексей Сысоев.