

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
ЦГБ им. М.Горького; Справочно-информационный отдел

Памятники православным святым в городе Батайске



Памятники православным святым в городе Батайске: [информационные материалы] / МБУК «ЦБС»; ЦГБ им. М.Горького; сост. Н.В. Малютина. - Батайск, 2016.

[Памятник князю Петру и княгини Февронии](#)

[Памятник апостолу Андрею Первозванному](#)

[Памятник Пантелеймону-целителю](#)

[Памятник князю Владимиру](#)

[Памятник Николаю Чудотворцу](#)

[Памятник Иоанну Русскому](#)

[Другие знаки православия](#)

[Информация о скульпторах](#)

[Библиография](#)

Не так много малых городов в нашей стране, администрация которых уделяет внимание развитию монументального искусства и создает новые достопримечательности. В нашем городе установлены памятники шести святым русской православной церкви. Автором пяти из них является известный скульптор Сергей Исаков.

Начало традиции заложено в 2003 г., когда на площади перед Свято-Троицким храмом установили памятник святому Андрею Первозванному. Через 5 лет, в 2008 г. освятили памятник Николаю Чудотворцу, в 2011 г. появился памятник святым покровителям любви и верности князю Петру и княгини Февронии, 2012 г. - Святому Иоанну Русскому, 2013 г. - великомученику Пантелеимону, 2015 г. – князю Владимиру. Такого количества монументов святым больше нет в других городах Ростовской области. Православные памятники можно сравнить с «духовным щитом города».

Установку памятников святым на площадях активно поддерживал Патриарх Алексей II. Он сказал: «Какое счастье, что я дожил до этого времени, когда Россия украшается куполами храмов и памятниками святым». Не менее активно идею православной скульптуры поддерживает Патриарх Московский и всея Руси Кирилл¹.»

Сегодня у нас есть возможность лицезреть образы святых через памятники. Скульптура является такой же формой прославления Бога, как и икона. Установленная на открытом пространстве, она доступна верующему круглосуточно.

¹ Источник: Скульптура, прославляющая Бога - http://ruskline.ru/special_opinion/2014/12/skulptura_proslavlyayuwaya_boga

Памятник святым покровителям любви и верности князю Петру и княгини Февронии

Центр города украшает скульптурное произведение Петра и Февронии. Великолепный вид на памятник открывается со стороны городской площади им. Ленина. Памятник выглядит необычным,



красивым, неповторимым. При близком рассмотрении видны четкие детали, любящий взгляд друг друга. Супруги отпускают в небо голубя - символа их любви. Сверху на новоиспеченных молодоженов смотрит ангел. Он будет охранять их брак на протяжении всей жизни.

Скульптурные композиции «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские» устанавливаются в российских городах с 2009 года в рамках Общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 2004 году.

Святые Петр и Феврония почитаются в нашей стране очень давно. С возвращением всенародного праздника – Дня семьи, любви и верности, возвращаются и очень теплые традиции. В том числе, и поклонение супругам Муромским, олицетворяющим супружескую верность в русской культуре.

Первый памятник Петру и Февронии - «Союз любви -мудрый брак» -появился (вне программы) 8 июля 2008 года на их родине - в Муроме.

3 ноября 2011 г. состоялось открытие памятника в Батайске. Бронзовая скульптура расположена у входа в городской культурно-досуговый центр. Автор – известный скульптор Сергей Исаков. Над бронзовой статуей весом около двух тонн и высотой - вместе с постаментом - более четырех метров, художник трудился почти

шесть лет. Цвет скульптур яркий, переливающийся на солнце, и выделяющийся в ненастную погоду.

История:

Благодарный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого кн. Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь «древотлаца» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева Феврония была мудрой, ее слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красива, благочестива и добра девушка. Князь пообещал жениться на ней после исцеления. Св. Феврония исцелила князя, однако он не сдержал своего слова. Болезнь возобновилась, Феврония вновь вылечила его и вышла за него замуж.

Когда он наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, сел с ней в лодку и отплыл по Оке. Они стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе, и Бог помогал им.

В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, пошли убийства. Тогда опомнились бояре, собрали совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан.

В преклонных летах приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня, с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час — 25 июня (по новому стилю — 8 июля) 1228 года.

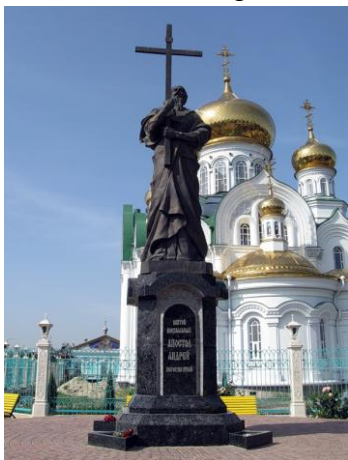
Сочтя погребение в одном гробе несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе. Погребены были св. супруги в соборной церкви г. Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иоанном Грозным в 1553 г., ныне открыто почивают в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

В день святых Петра и Февронии в православной традиции не принято делать какие-либо подарки в форме сердечек или проводить вечера при свечах. Православные христиане в этот день молятся в соборах и церквях.

В молитвах молодые люди просят Бога о большой любви, а люди возрастом постарше просят о семейном согласии.

Памятник апостолу Андрею Первозванному

27 сентября 2003 г. в Батайске на площади перед храмом Святой Троицы открыт и освящен первый на юге России памятник святому апостолу Андрею Первозванному. Церемония была приурочена к православному празднику Воздвижения Креста Господня. Автором памятника является уроженец Батайска,



заслуженный художник России, скульптор Сергей Исаков.

Памятник был установлен на средства Благотворительного Фонда Святителя Николая Чудотворца. Церемонию освящения памятника возглавил архиепископ Ростовский и Новочеркасский Пантелеимон. Бронзовое изображение апостола, возносящего крест над местом, поднялось на высоту около 6 метров. Постамент скульптуры сооружен из черного лабрадорита (природного камня, который является зернисто-кристаллической горной породой) прочнейшего из камней, способного простоять века. Черный лабрадорит, придает эффектность образа, торжественность. Данное скульптурное сооружение располагается на соборной площади. Если посмотреть снизу, то ощущаешь мощь и силу взгляда святого. Памятник является частью архитектурного ансамбля: за спиной апостола - Троицкий Собор. Под статую заказывали специальные светильники, которые подсвечивают фигуру и освещают площадь, центром которой она является.

История:

В самом начале своего служения Христос проходил мимо двух братьев-рыбаков, закидывавших сети в Галилейское озеро. Он сказал им самые простые слова: «Идите за мною, и Я сделаю вас ловцами человеков». Они так и поступили, бросив в одночасье всю свою прежнюю жизнь. Это были Симон (Петр) и Андрей. Почему же именно Андрея называют Первозванным?

Братья были родом из селения Вифсаида. Евангелист Иоанн повествует, что еще прежде Андрей был учеником Иоанна Крестителя, и слышал, как тот

называл Иисуса «Агнцем Божьим». Ведь это и было самым главным в Его земном служении: не проповедь, не чудеса, а жертва, которую Ему предстояло принести на кресте, став Агнцем ради спасения всего человечества. Андрей поверил в это сразу, и потому мы называем его сегодня Первозванным — из апостолов он был призван первым. Именно он указал Христу на мальчика с пятью хлебами и двумя рыбками, которые потом были чудесным образом умножены, чтобы накормить толпу. Он вместе с Филиппом привел ко Христу некоторых эллинов (другого такого случая мы не знаем), но вообще Писание мало рассказывает об Андрее. В основном его жизнь известна нам из его Деяний и Жития. Андрей Первозванный - единственный из 12-ти апостолов, кому приписывается реальное посещение Древней Руси. И начиналось это путешествие именно с южных пределов, где во все времена было смешение и языков, и религий. Косой крест, на котором апостол Андрей принял мученическую кончину, с тех пор называется Андреевским крестом. Распятие это считается совершившимся около 70-го года Рождества Христова. На месте распятия святого апостола в Патрах воздвигнут величественный Собор Андрея Первозванного, самый большой в Греции.

Памятник Пантелеимону-целителю

Открыт 9 августа 2013 г. Расположен памятник на пересечении улиц Ленинградской и Рыбной в строящемся микрорайоне «Южный Берег». Автор скульптуры - заслуженный художник РФ, батайчанин Сергей Исаков.



Высота скульптуры - 5 м (из них 2 м – постамент), она отлита из бронзы. Вес около 2 тонн. Памятник полностью раскрывается при круговом обходе. Состоит из одной центральной фигуры: сам святой, и четыре ангела по бокам на постаменте.

В дальнейшем, рядом с памятником, возведут храм, который также будет носить имя великомученика и целителя Пантелеимона. Проект здания уже готов, памятный камень в основание храма заложили в 2012 г.

История:

Святой великомученик и целитель Пантелеимон жил в III–IV веках в городе Никомидия. Приняв в молодости крещение с именем Пантелеимон, означающим «всемилобивый», он посвятил свою жизнь служению больным, убогим и нищим. Пантелеимон посещал тюрьмы и лечил узников, среди которых было много христиан. По доносу целитель был арестован и предан мучениям за христианскую веру. Тело Пантелеимона, брошенное в костер, осталось невредимым. Святые мощи целителя разошлись по всему христианскому миру. С древнейших времен святой Пантелеимон считается покровителем врачей. Кроме того, он считается целителем и покровителем воинов.

Памятник князю Владимиру

Памятник князю Владимиру установлен в городе 16 октября 2015 г. в рамках масштабных мероприятий, приуроченных к



тысячелетию со дня смерти крестителя Руси. Находится памятник князю Владимиру в строящемся микрорайоне «Радужный». Монумент, автором которого является скульптор Сергей Исаков, установлен в районе гипермаркета «Магнит» на улице М.Горького. Памятник расположен лицом к дороге, так, князь Владимир будет символически освещать всех проезжающих мимо.

Специально для монумента был возведен 5-ти метровый курган с обзорной площадкой величиной 6 на 6 метров, и ступени, по которым все желающие могут подняться на смотровую площадку, на которой на трехметровом пьедестале установлена 5-ти метровая статуя Владимира.

В Батайске существует традиция - перед созданием храма устанавливать памятный знак в честь святого. Неподалеку от монумента планируется возведение Князь-Владимирского храма, первый камень которого уже заложен 13 июня 2015 г.

История:

28 июля церковь отмечает праздник равноапостольного великого князя Владимира. Владимир Святославич - сын Святослава Игоревича, правителя Киевского. При крещении получил имя Василий; церковью он почитается святым и равноапостольным за то, что крестил Русь. День Крещения Руси отмечался в царское время, но позже о нем забыли вплоть до 1988 года, когда компартия все-таки решила отметить 1000-летний юбилей.

Много неправедных дел совершил Владимир, но церковь относит все неблагоприятные его деяния к периоду язычества. В 988 году князь принял христианство и вступил в законный брак с греческой царевной Анной. Из Корсуня он вывез первых духовных лиц и все необходимое для богослужения.

Владимир строил храмы, снабжал их утварью, содержал.

Обращение в христианство в сильной степени повлияло и на самого князя Владимира. Ушли в прошлое его безнравственная жизнь и жестокость. Он стал более терпимым к людям, щедрым и милостивым к беднякам. Совсем отказался, было, от применения смертной казни даже к матерым разбойникам. Дошло до того, церковные иерархи вынуждены были напомнить ему о княжеских обязанностях судить и карать преступников. Действенным оружием для защиты от степных язычников после крещения Руси часто становилась мирная христианская проповедь. Средством христианской проповеди были и знаменитые пиры святого Владимира. По воскресеньям и большим церковным праздникам после литургии выставлялись для киевлян обильные праздничные столы, звонили колокола, славословили хоры, «калики перехожие» пели былины и духовные стихи. Например, 12 мая 996 года по случаю освящения Десятинной церкви князь устроил большой пир, «щедро раздавая милостыню убогим, и нищим, и странникам, и по церквам, и по монастырям». Пир устраивались также в честь побед киевских богатырей, полководцев Владимировых дружин – Добрыни, Александра Поповича, Рогдая Удалого. Если люди по болезни не могли придти к князю за стол, он приказывал возить пищу – хлеб, мясо, рыбу, овощи, мед, квас – по городу и предлагать ее всем нуждающимся, «чтобы все приходили и ели, прославляя Бога». Такой же порядок он ввел и в других городах и землях Руси. Это было неслыханно в тогдашнем мире и принесло Владимиру любовь и славу народа. По существу при нем на Руси было положено начало системы благотворительности, которую инициировал и поддерживал сам великий князь.

Памятник Николаю Чудотворцу

Украшает наш город еще один памятник - Святителю Николаю Чудотворцу.

История:

Николай был уроженцем города Патары Ликийской области (южное побережье Малоазийского полуострова). Родился он около 280 года в семье благородных и благочестивых христиан Феофана и Нонны. Исполненный благодати Божией, новорожденный младенец без поддержки простоял в крещенской купели три часа, воздавая тем славу Пресвятой Троице. Ему было наречено имя Николай (греч.— «победитель народа»). Еще будучи грудным младенцем, он начал поститься: принимал молоко матери по средам и пятницам только после совершения родителями вечерних молитв.



Однажды, когда будущий святитель совершал паломничество во Иерусалим, разразилась сильная буря. На обратном пути корабельщики задумали обмануть святого Николая и направили корабль в другую сторону.

По молитве святого вдруг налетел сильный ветер и понес корабль в нужном направлении

Множество совершил чудес и добрых дел святитель. Из-за любви к этому святому в нашем городе 26 сентября 2008 г. был открыт памятник, автором которого является Сергей Исаков. Скульптуры Николая Угодника, созданные нашим земляком, установлены по всей стране — в Ейске, в Омске, в Майкопе, в Тамбове, в Сергиевом Посаде, на Курилах и на Чукотке.

С городской площади хорошо просматривается скульптура, являющаяся частью архитектурно-скульптурного ансамбля. Бронзовая скульптура хорошо раскрывается при круговом обходе. Памятник, высота которого составляет 3 метра, был изготовлен из бронзы в литейных мастерских Москвы. Сам памятник весит более тонны.

Памятник Иоанну Русскому

Сквер Авиагородка украшает памятник православного святого Иоанна Русского. Памятник святому - это первый в России памятник, в мире их всего три. Один из них находится в Чехии, другой в Праге, третий в России, в Батайске.

Каждый год 9 июня (по старому стилю – 27 мая) вся Православная Церковь торжественно празднует память святого праведного Иоанна Русского. Имя святого говорит о том, что хотя он и прославлен греками, но по происхождению своему наш соотечественник.

История: Иоанн Русский - православный святой, праведный, исповедник. Рекрутом русской армии принимал участие в русско-турецкой войне в армии Петра I. Во время похода был взят в плен союзниками турок. В плену он отказался принять ислам, оставшись верным христианству, в Кападокии ходил по ночам тайно в пещерную церковь святого Георгия, где на паперти читал молитвы. Иоанн Русский умер в возрасте 40 лет, его нетленные мощи бережно хранятся в Греции в храме в честь Иоанна Русского. Сюда, за помощью святого, стекаются со всего мира тысячи паломников за исцелением. За свою верность христианству, за праведность он почитаем как Божий человек.

В Батайске установлен памятник 15 октября 2012 г. Бронзовый святой стоит на 2-х метровом постаменте, облицованном гранитом. Общая высота памятника достигает 6 м в высоту и весит более тонны. Памятник святому Иоанну Русскому был выполнен двумя ростовскими скульпторами - Сергеем Олешней и Андреем Дементьевым. Место для памятника выбрано не случайно, через некоторое время здесь начнется строительство Храма Иоанна Русского (с февраля 2011г. на месте будущего храма работает походный храм-вагончик, в котором совершаются богослужения по воскресным и праздничным дням.)



Другие знаки православия

Есть в городе Батайске еще одна православная святыня – **Охранный крест и икона Божьей матери «Неопалимая Купина»**. Его открытие состоялось 28 апреля 2012 года в честь 363-й годовщины образования пожарной охраны России.



Неопалимая купина «куст, который горит и не сгорает» (купина от ст.-слав, коупь; греч. batos — «терновый куст»). Неопалимая купина – один из ветхозаветных прообразов Богородицы. Эта купина знаменовала собою непорочное зачатие Богородицей Христа от Духа Святого, а также прообраз Божией Матери, родившейся на грешной земле, но не подвластной греху. Икона «Неопалимая Купина» защищает от пожаров, молний, а также воров и прочих злоумышленников. С древних времен является покровительницей российских пожарных. С иконой «Неопалимая Купина» связано много славных чудес, сохраненных для нас историей. Один очевидец рассказывал, как при большом пожаре горело множество домов, а поодаль стояла плачущая женщина с образом «Неопалимой Купины» в руках. Пожар разгорался, но женщина стояла, не сходя с места. Когда все стихло, и от домов остались одни обугленные останки, только один дом оказался не тронут огнем – тот, напротив которого стояла женщина с образом в руках...

На постаменте у креста есть надпись, взятая из Тропаря (молитвенного песнопения) иконе Божьей матери «Неопалимая Купина»: «Надеждо Христиан, от любых бед, огня и грома избави на Тя упоающия, и спаси души наша Яко Милосердна» (глас 4) Поклонные кресты

Осенью 2008 года по инициативе мэра города Батайска и поддержки настоятелей всех церквей, на четырех въездах в город

были установлены **поклонные кресты**. Все кресты были освящены, территория вокруг благоустроена. После воскресной службы Свято-Троицкого храма все верующие пожелавшие участвовать в этом знаменательном событии, Крестным ходом двинулись к месту нахождения поклонного креста на Северном въезде. Людей было много, шли по улице Куйбышева с иконами и хоругвями в сопровождении милиции, церковный хор и все же-лающие пели молитвы на освящение и прославление Креста, славословия в честь Господа Бога и Божьей Матери. Возглавляло шествие духовенство Свято-Троицкого Храма. Крестный ход был настолько проникнут благодатным духом, что его участники чувство-вали Божью помощь и в радостном настроении преодолели, казалось бы, длинный путь туда и обратно.

Информация о скульпторах:

Дементьев Анатолий родился в 1938 г. в городе Богучар. В 1964 г. окончил Ростовское художественное училище им. Грекова. С 1975 г. – член Союза художников, заведующий отделения скульптуры в Ростовском художественном училище им. Грекова. В соавторстве со скульптором С. Олешней создавал памятник императрице Елизавете, «Ростовчанка у колонки».

Исаков Сергей Михайлович - заслуженный художник России, скульптор, родился в Калининграде в 1954 году. Памятники его работы установлены не только в России, но и в Германии, Испании, Казахстане, Белоруссии. Действительный член Академии художеств, кавалер двух орденов Русской Православной Церкви и ордена Благотворительного Фонда Святителя Николая Чудотворца. При работе над образами святых, он не просто лепит схожие портреты, особенно если есть фотографии. Он пытается передать духовную составляющую святого, для чего тщательно изучает жизнь, подвиги его. Не изучив жизнь святого, не приступает к работе над образом. Вероятно, в этом кроется успех его работ.

Олешня Сергей Николаевич родился в 1955 году в с. Кулешовка Азовского района Ростовской области. Начиная свое обучение искусству в 1970-1972 гг. в РХУ им. М.Б. Грекова на живописном отделении. Главная тема творчества скульптора – русская земля, ее люди и традиции. Все эти годы С.Н. Олешня успешно совмещает творческую работу с педагогической деятельностью. В РХУ им. М.Б. Грекова С.Н. Олешня восстановил и организовал после 30-ти летнего перерыва скульптурное отделение. Возглавлял Ростовскую организацию союза художников России. В 2007 году избран членом-корреспондентом Российской Академии художеств и награжден золотой медалью. В 2008 году Президиум РАХ назначил его председателем Южного регионального отделения Российской академии художеств и Южного Федерального университета. Работы С. Н. Олешни представлены во многих музеях и галереях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Пензы и др. городов. Наиболее известные из них в Ростове-на-Дону памятник императрице Елизавете в Покровском сквере, и скульптурная композиция основателям Ростова в переулке Крепостном.

Библиография:

1. Дорошенко, Ю. В Батайске открыли памятник, аналогов которому нет в России [Текст] / Ю. Дорошенко// Батайское время. - 2012.- 17 окт. - С. 2. - Событие произошло 15 октября в Авиагородке, где будет начато строительство еще одного нового храма.
2. Дуплищева, Е. Сергей Исаков - художник от Бога : [о батайском скульпторе С.М. Исакове] / Елена Дуплищева// Вперед. - 2007. - 27 нояб. - С. 8.
3. Дуплищева, Е. Талант, основанный на вере : [о батайском скульпторе С.М. Исакове] / Елена Дуплищева// Мой Батайск. - 2007. - № 3-4. - С. 52-54.
4. Ендальцева, А. "Господь наградил его дипломом Человека" : [о батайском скульпторе С.М. Исакове] / Александра Ендальцева// Вперед. - 2007. - 27 апр. - С. 15.

5. Ендальцева, А. В мастерской у гения : [о батайском скульпторе С.М. Исакове и его памятнике Андрею Первозванному] / Александра Ендальцева// Вперед. - 2006. - 3 марта. - С. 17.
6. Клейнос, Н. В микрорайоне Южный берег открыли памятник святому великомученику Пантелимону-целителю [Текст] / Н. Клейнос// Вперед. - 2013.- 16 авг. - С. 1, 5.
7. Макарова, Ю. В память о силе духа [Текст] / Ю. Макарова// Вперед. - 2012.- 16 окт. - С. 1. - В сквере в Авиагородке установили памятник православному святому Иоанну Русскому.
8. Павлова, М. Памятник народному святому : [об открытии памятника Святителю Николаю Чудотворцу в г. Батайске] / Мария Павлова ; фото автора// Вперед. - 2008. - 26 сент. - С. 1.
9. Памятник Святителю Николаю : [об открытии памятника Святителю Николаю Чудотворцу в г. Батайске]// Вперед. - 2008. - 30 сент. - С. 2.
10. Пивоварова, Е. Владимир нам в помощь/ Е. Пивоварова // Вперед. - 2015. 14 окт. - С. 2. - В г. Батайске установили памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру, крестителю Руси.
11. Под крестное знамение открыли памятник Петру и Февронии [Текст] // Вперед. - 2011.- 8 нояб. - С. 1. - В канун Дня народного единства на главной площади города открыли памятник русским святым.
12. Смоляниченко, Е. Шесть святых/Е. Смоляниченко // Вперед. - 2015. - 21 окт. - С. 3. - Об открытии в г. Батайске памятника князю Владимиру.
13. Установят памятник Николаю Чудотворцу : [об открытии памятника Святителю Николаю Чудотворцу в г. Батайске]// Батайское время. - 2008. - 24 авг. - С. 3.