

Федоренко Николай, коллекционер, батайчанин

Родился в Батайске в 1980 году, предприниматель, занимается техническим обслуживанием и ремонтом автотранспортных средств.



Представим жизнь среднестатистического российского человека. Вот он рождается, растет, выходит из школы в большую жизнь. Годам к тридцати, если повезет, находит хорошую работу, создает семью. А дальше - квартира, машина, дача... Живи и радуйся, а человек мается. Скучно ему. Не радуется жизнь, примелькалась, как пейзаж за окном поезда. А все почему? Цели высокой нет. Квартира, машина, дача - все не то, мелко. А надо, чтоб захватило всего, как смерчем над бытом приподняло. Понять ведь надо - какой след после себя оставит. И тут человеку словно кто-то подсказывает - стань коллекционером. Понравится!

Примерно это случилось с 35-летним батайчанином Николаем Федоренко. Пять лет назад ему вдруг приснился самовар. Ни с того, ни с сего. Утром встал, а самовар тот словно перед глазами стоит. Золотистый, сверкающий, и дымок сверху вьется. Беловатый, легкий.

- Знаешь что, жена, - сказал Николай супруге Марине. - Давай самовар дровяной купим. Уж очень чайку с дымком хочется.

Удивилась жена, но с предложением согласилась. И уже вскоре в семье Федоренко появился первый дровяной самовар. С него и началась самоварная коллекция Николая. Федоренко невысок ростом, слегка полноват. Говорит неторопливо, по делу.

- Как увлекся коллекционированием? Да вот купил один самовар, другой.

Читать стал про них. Заинтересовало. Теперь коллекционирую.

Вообще-то, признается, еще лет десять назад ни о каком коллекционировании не думал. Жил как все. Окончил школу, ПТУ, работал на «Резметконе». К специальности радиомеханика добавил новую - слесаря. Потом стал газорезчиком, мастером. Но вот уже прошло два года, как открыл свое предприятие и занялся реставрацией самоваров.

- И знаете, - смотрит весело, - работа меня захватила. Есть ощущение, что занимаюсь важным для страны делом. Словно история России через мои руки проходит.

А ведь верно подметил Федоренко насчет истории. Во многом благодаря коллекционерам она приоткрывает потомкам страницы далекого прошлого. В том числе и коллекционерам самоваров.

Самый старейший из них - Яков Басин - проживал в Туле. Его всемирно известная коллекция началась всего с двух самоваров, которые перешли по наследству. Один принадлежал его матери, а второй родной тете. Именно с них и повел свое начало Тульский музей самоваров, вошедший в 2006 году в негосударственную часть музейного фонда страны.

В Ростове любовь к самоварам обнаружилась у нескольких коллекционеров, но наиболее известен, по словам Федоренко, Александр Запорожец.

- Удивительный человек, - рассказывает о нем Николай, - увлеченный, начитанный. Помогает мне и советом, и запасными частями. Встречаемся, чуть ли не каждый день.

В Батайске коллекционирует самовары пока лишь один Федоренко. В его коллекции их уже более 200 штук. Большие и маленькие, медные и серебряные. Самый старый - 1880 года. Самый большой четырехведерный - 1906 года.

Этот самовар, - пояснил Федоренко, - сделали в мастерской Баташевых. Вот их клеймо, - показывает на потускневшем металле. - А вообще хороших мастеров в России было много. Известны, в частности, самоварные фабриканты *Ломовы, Тейле, Воронцовы, Шемарины*. Их изделия - настоящие раритеты. Когда нахожу - у меня праздник. Словно клад нашел, в чулане забытый.

- Сколько же может стоить старинный самовар? - интересуюсь у Николая.

- По-разному. Цена зависит не только от возраста и металла, из которого сделан, но и от формы. Чем необычнее, тем дороже. А вообще цены могут достигать 300 тысяч долларов за экземпляр.

- Ого, дорогое увлечение.

- Вы правы. Но за него не жалко заплатить.

Впрочем, коллекционирование - это одно, а реставрация - другое. Между делом выяснил, что реставрация самоваров - занятие не только интересное, но и прибыльное. Получившие вторую жизнь изделия покупают у Федоренко любители русских чайных традиций со всех уголков страны. Да и в нашем Батайске таких ценителей оказалось немало. Один из них - друг Николая Вячеслав Скрыпников. Он, кстати, работает в мастерской реставратором.

- Чем же вас привлек самовар в век газовых плит и электрических чайников? - спрашиваю Вячеслава.

- А вы хоть раз пробовали чай из дровяного самовара? - задает встречный вопрос.

- Нет.

- Попробуйте. У него же божественный вкус! А как самовар сближает людей! Поставьте его в жаркий день в летней беседке и не заметите, как опустошите с друзьями под хорошую беседу.

Признаюсь, слова прозвучали так интригующе, что сразу же захотелось проверить их достоверность. Случай представился на другой день. Должен подтвердить: вкус чая из дровяного самовара, действительно, отличается от приготовленного на газовой плите. Возможно, зря россияне поторопились отправить самовары в кладовки и утиль. И это просто здорово, что в Батайске есть люди, которые нам об этом ненавязчиво напоминают. Люди, берегущие не только историю страны, но и ее традиции.

Александр Агафонов.

<http://battime.ru/story/bataichanin-nikolai-fedorenko-sobral-kollektsiyu-bolee-200-samovarov>

<http://www.stolica.onego.ru/news/262158.html>



03.2015
8.48

В Карелию "за призраком" приедет известный коллекционер самоваров

Предприниматель из Ростовской области, известный коллекционер самоваров Николай Федоренко сообщил, что отправляется в Карелию, чтобы найти редкий, чугунный экземпляр, который "вживую никто не видел".



Отоб

Не

Кс

С

В

и

С

С

В поисках самоваров предприниматель из Батайска Николай Федоренко объехал многие регионы России, а сейчас собирается в Карелию, рассказывает [сетевое издание "Южный регион"](#).

На полках в мастерской Федоренко собраны различные самовары - классические, походные, базарные и трактирные, полковые, армейские и раритетные, с медалями различных выставок и без, очень дорогие и самые простые, - рассказывает издание. - Первый самовар в коллекции появился три года назад. Самый новый самовар в ней и самый дорогой - его Николай привез с Кавказа и стоит он 480 тысяч рублей. За пополнением коллекции домашней утвари предприниматель готов ехать, хоть на край света.

"Иногда мне звонят и говорят, что есть самовар, я бросаю все, и еду на машине смотреть. Всегда стараюсь купить, чтобы самовар остался здесь, в Батайске, ведь их становится в России все меньше и меньше. После того, как я добываю самовар, мы с друзьями его восстанавливаем, жизнь ему возвращаем", - рассказывает коллекционер.

В Карелии Николай Федоренко надеется воплотить свою мечту - он хочет добыть чугунный самовар, который еще называют самоваром-призраком. Такие самовары делались раньше на заказ, по документам они есть, но вживую их никто не видел.

Рубрика: [Общество](#)

[Оставить комментарий](#)

Прямая ссылка:

<http://www.stolica.onego.ru/news/262158.html>



№ 78-5 / 11/03/2015 Вперед Рядом с нами

Полмиллиона за самовар

НИКОЛАЙ ФЕДОРЕНКО СОБРАЛ БОГАТЕЙШУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ИЗ РЕДКИХ САМОВАРОВ И МЕЧТАЕТ ДОПОЛНИТЬ ЕЕ САМОВАРОМ - ПРИЗРАКОМ

В Областном краеведческом музее Ростова до 13 марта можно посмотреть выставку русских самоваров. Часть этих самоваров принадлежит батaysкому любителю Николаю Федоренко. Всего за три года ему удалось собрать уникальную коллекцию из 800 самоваров.

ПЕРВЫЙ САМОВАР ПОЯВИЛСЯ... ВО СНЕ

В небольшом цеху, где работает индивидуальный предприниматель Николай Федоренко, все стены увешаны полками. А на полках теснятся различные самовары: классические, походные, базарные и тракторные, полковые, армейские и раритетные, с медалями различных выставок и без, очень дорогие и самые простые. Но главное, все эти самовары - любимые.

- Три года назад мне приснился яркий сон, в котором я увидел кипящий самовар, - поделился Николай. - Не откладывая дело в долгий ящик, я поехал на барахолку, и купил свой первый самовар времен СССР за 8 тысяч 500 рублей, причем зарплата у меня тогда была чуть больше десяти тысяч. За эти три года я собрал целую коллекцию, и останавливаться не намерен.

Новые пузатые экземпляры батaysчанин покупает на барахолках, рынках и у людей, к которым готов поехать за этим предметом домашней утвари хоть на край света. Он уже побывал во многих регионах России, в Краснодарском крае, Москве и даже на Урале. В ближайшее время Коля собирается за самоварами в Карелию:

- Иногда мне звонят и говорят, что есть самовар, я бросаю все, и еду на машине смотреть. Всегда стараюсь купить, чтобы самовар остался здесь, в Батaysке, ведь их становится в России все меньше и меньше. После того, как я добываю самовар, мы с друзьями его восстанавливаем, жизнь ему возвращаем. Бывает, что у старинного экземпляра не хватает деталей, тогда мы ищем для него верт, трубу или поднос и комплектуем.

КАК ГЛАДИТЬ ОДЕЖДУ САМОВАРОМ

- Самовар - это русская душа, - продолжает рассказывать Николай.

Раньше ведь не было ни телевизоров, ни телефонов, ни радио и по всей России семьи собирались за самоварами. Кстати, сколько вы вынете чая из обычного чайника? Наверняка одну-две кружки. А из самовара можно выпить по 5-6, да еще и насладиться беседой со своими родными.

Тщательно изучая историю появления самоваров, общаясь со знатоками истории и с деревенскими жителями, Николай нашел несколько малоизвестных фактов о самоварах. Например, он выяснил, что самовары иногда использовали как уют, нагревали его и проводили по горячему корпусу брюками. Кстати, после такой глажки стрелки на брюках были идеальными.

Во время войны самовары стали не только источником кипятка, но и методом конспирации, ведь если разжечь костер, то его отблески видны издалека. А вот самовар ночью можно было использовать спокойно, дым в темноте был не виден.

К сожалению, сейчас настоящие, электрические самовары практически не сохранились. В военные времена их переплавляли на цветной металл, целые составы уходили на оборонку. А в 90-е все сдавалось на металлолом, люди не дели в них ценности.

В САМОВАРЕ - РУССКАЯ ДУША

Как говорит Николай, самый дорогой самовар в его коллекции стоит сегодня около 20 тысяч долларов, который по форме напоминает огнестойкого зверя:

- Этот раритет - с Кавказа, я купил его за 480 тысяч рублей. Причем нашелся он практически сам. У меня часто так бывает, не человек ищет самовар, а самовар человека.

Николай не просто увлечен самоварами, он болен ими, но, как говорят в антикварном мире, эта болезнь - самая благородная. А главное, она может принести пользу окружающим. Николай готов показывать свое богатство батaysчанам, рассказывать о своем увлечении и проводить выставки.

Есть у Николая одно заветное желание, он мечтает добыть чугунный самовар, его еще называют самоваром-призраком. Такие самовары делались раньше на заказ, по документам они есть, но вживую их никто не видел. Самовары такого уровня не стояли у бабушек в простых домах, их не было даже в барских усадьбах. Это действительно редчайшие экземпляры.

А пока Коля каждый вечер приходит с работы и, разобравшись с ежедневными заботами, загоняет шпатель шинки и ветки фруктовых деревьев. Он затапливает русский самовар и садится пить чай с женой и десятилетней дочерью. За чаепитием лучше идут душевные разговоры, решаются проблемы и строятся планы. Не зря говорят, что в самоваре - русская душа.

Наталья КЛЕЙНОВ



■ Николай Федоренко (в центре справа) и друзья, которые помогают ему реставрировать самовары: Вячеслав Скрыпников (слева) и Виктор Гаушев

Рекомендуем почитать:

Самовар: история

<http://www.samovaroff.net/collection/>

<http://www.stena.ee/blog/russkomu-samovaru-275-let-istoriya-samovara>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовар>