

## «Необыкновенное путешествие Мишки Стрекачёва» 1959



Художественный [фильм](#) режиссёра Ильи Фрэза 1959 года. Премьера: 27 августа 1959 г. Его сюжет таков: Ученик ремесленного училища Мишка Стрекачёв проводит экскурсию для детей по комбайновому заводу. Во время экскурсии, сам того не желая, он приводит в действие заводской гудок. Его подруга Галя от неожиданности отвлекается и портит заготовку для шестерёнки. Мишка выручает Галю и снимает деталь с одного из готовых комбайнов, которые вскоре должны быть отправлены на целину. На следующий день ремесленники отправляются на целину, а Мишка опаздывает на поезд, так как ночью, тайно проникнув в мастерскую, точил шестерню для [комбайна](#). Тут и начинаются увлекательные приключения Мишки, догоняющего ребят... Веселый фильм о необыкновенных приключениях, которые случились с

учащимся Мишкой Стрекачевым во время его путешествия через всю страну. Как только он ни передвигался: и на крыше железнодорожного вагона, и прицепившись к заднему бамперу автомобиля, и вплавь через реку. Доброта, природная отзывчивость, смекалка, умение прийти на помощь товарищу – эти человеческие качества были его верными помощниками в преодолении трудностей пути. Мишка доказал всем и прежде всего самому себе, что только человек, обладающий такими качествами, достоин звания человек, звания Человек с большой буквы. Фильм динамичен. Сегодня такой жанр называют "[дизельпанк](#)".

Режиссер [Илья Абрамович Фрэнз](#) (1909 — 1994) — советский российский кинорежиссёр, сценарист. Народный артист СССР (1989). Лауреат Государственной премии СССР (1974). Илья Фрэнз стал одним из ведущих советских режиссёров, снимавших фильмы о детях и подростках, которому равно удавались и комедийные ленты о детях и для детей, и произведения с серьёзной драматической фабулой, посвящённые теме взросления и столкновения со взрослым миром. Его знаменитые картины «Приключения желтого чемоданчика», «Вам и не снилось» и др. широко известны зрителям, и до сих пор любимы.



Мишку Стрекачева, свою дебютную роль, сыграл [Алексей Борзунов](#), (1943—2013) — советский, российский актёр театра, кино и дубляжа. Заслуженный артист Российской Федерации (2005). В 1959 году ему было 16 лет.

Снимался в кино, но стал известен благодаря своим многочисленным работам в дубляже и озвучании фильмов. Дублировал с 1991 года — актёр не только известный голос диснеевских мультфильмов. Его голосом говорили в нашей стране герои первых бразильских теленовелл, впервые попавшие на советский экран. За свое умение одинаково озвучивать персонажей-мужчин и женщин, блестяще вживаться в роль, в среде своих поклонников и почитателей получил неофициальный титул «король дубляжа». Создал 220 работ дубляжа и 23 работы по озвучке, сыграл 16 ролей в кино. Много лет сотрудничал с радиостанцией «Юность», работал на постановке цикла радиопередач.



Кто бы мог представить, что знаменитости российского кинематографа такого уровня были в городе [Батайске](#)! Вот что рассказал очевидец событий тех далеких лет батайчанин Валерий Солдатенко: «Посмотрите кино «Приключения Мишки Стрекачева» - там снят наш вокзал, старая дорога через [лиман](#) (Шестой километр) на Ростов и даже переезд на авиашколу, где сейчас стоит наш горбатый мост (по улице Ленинградской). Я с 1951 года жил в коммуналке(тогда) в 2-х этажном доме, что за памятником-паровозом и был очевидцем съемок. На месте паровоза стоял ларек, в котором продавались коричневые подушечки и прочее сладости. Помню железнодорожный парк – парк-красавец, с клумбами и дорожками с летним кинотеатром, с памятником Ленину. Потом нам съемочная группа прислала уже готовый фильм и нам его показывали в клубе им. Сталина (ныне ДК Железнодорожников)».



В.Солдатенко

«Есть фотографии со съемок, - также рассказывает В.Солдатенко, - и если сравнить с фотографиями старого вокзала на них действительно наш батайский вокзал. Валерий Солдатенко говорит о том, что площадь была выложена булыжником, он и сейчас на своем месте на глубине 1 метр. На современных снимках отремонтированного вокзала Батайска на несколько ступенек меньше, чем на съемках 1959 года. Это объясняется тем, что их так же засыпали в результате множественных благоустройств площади».

Еще один факт: снимался фильм на Киностудии им. М. Горького. [Центральная городская библиотека](#) Батайска тоже носит имя знаменитого писателя Максима Горького, поэтому отрадно отметить, что такое совпадение в названии позволяет нам вдвойне гордиться найденным материалом.



Киностудия имени М. Горького — одна из старейших и крупнейших в России. В 2015 году студия



КИНОСТУДИЯ  
ГОРЬКОГО

отпраздновала свой столетний юбилей. За годы работы киностудия выпустила более тысячи фильмов, среди которых такие выдающиеся произведения, как: «Мать» Вс. Пудовкина, «Путёвка в жизнь» Н. Экка, «Окраина» Б. Барнета, «Дом, в котором я живу» Л. Кулиджанова и Я. Сегеля, «Тихий Дон» С. Герасимова, "Анна на шее" И.Анненского, «А зори здесь тихие» С. Ростоцкого, «Семнадцать мгновений весны» Т. Лиозновой, «Гостья из будущего» П. Арсенова и многие другие, которые вошли в золотой фонд отечественного и мирового кино. С 4 декабря 2003 года киностудия была акционирована, получив новое название — Открытое Акционерное Общество Творческо-Производственное Объединение «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им М. Горького». Сегодня киностудия имени М. Горького активно занимается собственным производством фильмов и предоставляет полный комплекс услуг для создания кино- и телепроектов.

У батайчан есть возможность сравнить снимки и окунуться в атмосферу старого города, взглянув на фотогалерею, представленную ниже:

#### [Кадры из фильма:](#)

Авторство фотографий не установлено. Все фото взяты из открытого доступа Интернет. По всем вопросам правообладателя обращаться на электронную почту [bcbs\\_lib@mail.ru](mailto:bcbs_lib@mail.ru)

#### [Смотреть фильм](#)

#### **Использованные интернет-источники:**

[Фильм "Необыкновенное путешествие Мишки Стрекачева"](#)

[Отзывы о фильме](#)

[Илья Фрэз](#)

[Алексей Борзунов](#)

[Киностудия им.М. Горького](#)

Интервью жителей Батайска В.Солдатенко, Г.Т. Стрельченко, В.Беседа